



STAGE – LIVE DMA

ASSISTANT.E DU PROJET « LIVE STYLE EUROPE »

NANTES – de février à mi-juillet (5/6 mois)

A propos du Live DMA - <http://www.live-dma.eu>

Live DMA est un réseau européen pour les salles de concerts, clubs, et festivals. Live DMA réunit 18 membres dans 14 pays. Nos membres sont des associations nationales, telles que la FEDELIMA ou le collectif Culture Bar-Bars en France. En tout, Live DMA représente plus de 3000 lieux de musiques actuelles en Europe.

Live DMA n'organise pas de tournées ou de concerts. Notre association a pour but d'améliorer les conditions du secteur live en Europe, sa diversité et la reconnaissance culturelle, sociale et économique de ses acteurs.

Live DMA organise des échanges et de la ressource pour le secteur (groupes de travail, conférences, plateforme ressource), coordonne des projets pour soutenir et outiller ses membres (The Survey, Open Club Day), et représente leurs intérêts auprès des institutions et partenaires européens.

Depuis juin 2017, le programme Europe Créative soutient Live DMA au titre de réseau pour 4 ans à travers le projet « Live Style Europe ».

L'équipe actuelle est composée d'une coordinatrice et d'une chargée de la communication, à Nantes.

Description des missions

Mission principale *(en lien avec la coordinatrice)*

Gérer la campagne du Live DMA autour des élections européennes (mai 2019)
Recenser et analyser les propositions des candidats, développer des contacts avec les futurs députés, réaliser une veille et diffuser l'information auprès de nos membres (élections, Brexit, futurs programmes...)

Mission secondaire *(en lien avec la chargée de communication)*

Réalisation d'études flash pour la plateforme ressource (en ligne mi-décembre)
Aller chercher l'information et rédiger des articles sur des sujets, identifiés au préalable avec les membres, tels que la réglementation sonore, licences, limite d'âge, prix moyen de billetterie), et suivre les stratégies d'observation et de collecte des données du secteur de la musique en Europe.

Missions complémentaires *(en lien avec l'équipe)*

Soutien à la coordination du réseau

Organiser des réunions et événements professionnels et prendre en main les outils de communication du réseau.

Compétences et opportunités

Nous sommes à la recherche d'un.e étudiant.e en Master (Culture, Sciences-Politiques...) autonome et avec un bon niveau d'anglais.

Cette mission vous permettra de développer les compétences suivantes :

Une bonne connaissance des institutions européennes et des enjeux pour le secteur de la musique en Europe, le perfectionnement de l'anglais à l'écrit, communiquer sur des sujets politiques, gérer différents outils et logiciels de communication, coordonner une mission spécifique, connaître le fonctionnement d'une vie associative et développer un large réseau professionnel.

Exemples de débouchées professionnelles :

Ce stage vous formera pour devenir chargé.e de projet ou de coordination dans le secteur culturel et/ou travailler au sein d'organisations professionnelles (fédérations, syndicats, réseaux régionaux...), sociétés civiles ou encore auprès d'institutions publiques

Candidatures

Merci d'envoyer votre CV (en français) ainsi qu'une lettre de motivation rédigée en anglais à Audrey Guerre, contact@live-dma.eu avant le 6 janvier 2019. Nous prendrons en compte vos envies et aspirations pour moduler les missions du stage si besoin.



**INTERNSHIP OFFER – LIVE DMA –
PROJECT ASSISTANT « LIVE STYLE EUROPE »
NANTES - *From February to mid-July (5/6 months) - legal gratification***

About Live DMA - <http://www.live-dma.eu>

Live DMA is a European network for live music venues, clubs and festivals. Live DMA gathers 18 members in 14 countries. Our members are national associations, such as FEDELIMA and Culture Bar-Bars in France. In total, Live DMA represents over 3000 live music spaces in Europe.

Live DMA does not promote artists neither organise concerts. Our association aims to improve the conditions for the live music sector, in terms of diversity and recognition of its cultural, social and economic value.

Live DMA organises resource and exchanges for the live music sector (working group, conferences, resource platform...) coordinates projects to empower its members (The Survey, Open Club Day) and represents their interest to European institutions and partners.

Since June 2017, Creative Europe programme supports Live DMA with a grant to develop the 4-years project « Live Style Europe ».

The current team is composed of a coordination manager and a communication manager, in Nantes.

Missions description

Main mission *(in relation with the coordination manager)*

Run Live DMA campaign for the European elections (May 2019).

Collect and analyse candidate's proposals, develop contacts with future MEPs, watch and report on EU policies and campaigns (elections, Brexit, future programmes...) to Live DMA members.

Secondary mission *(in relation with the communication manager)*

Produce flash-studies to create contents on our resource platform (online by mid-December)
Collect and write short and dynamic reports on topics, identified as priority resource for our members (ex: sound levels regulation, licences, age-limit, average ticket price...) and follow-up the strategies on data collection and observation of the music sector in Europe.

Additional missions *(in relation with both colleagues)*

Support the coordination of the network

Organise meetings and events (Member's meetings and conferences) and learn how to use and coordinate the internal communication tools



Skills and opportunities

We are looking for someone in a Master Degree (Culture management, European affairs...) with good English skills, and self-reliant.

This mission will help you to develop the following skills: get knowledge on EU institutions and European challenges for the music sector, improve professional english writing skills, communicate on political contents, learn how to manage different communication tools and software, how to coordinate a specific mission and associative activities, develop a large professional network.

Examples of professional opportunities: this internship will train you to become a project manager/coordinator, able to run a small/medium sized organisation, and/or to work in a professional organisation (federation, trade union, or regional network), civil societies or public institutions.

Applications

Please send your CV (in French) and a motivation letter in English to Audrey Guerre, contact@live-dma.eu before 6th January. We will consider your wishes and ambitions to adjust the missions, if needed.